مبروك يا حبيبي .. عقبال كل سنة ..

... آلاف الساعات وهى تقترب منه

صحصح :

... ايه ؟ .. مش قلت لكم ؟ .. ح

... الباب ويشقلب .... قصدي ح أتعدل ، يعتدل ... إيه

دول ؟ ..

ياوعدي !

* صحصح لا يصدق عينيه

* ساعات من جميع الأشكال تلتف حول صحصح .

* الجميع يرقصون .

الساعات : (تغني)

تك تك تك تك

لحنا احنا الساعات بنقسم الأوقات

كبيرة وصغيرة بنعمل نفس الحاجات

اللي فوق الحيطان واللي ف وسط الميدان

واللي في إيد فلان أو اسمه في الدكان

كلنا بنقول تكتك تكتك

تكتك ثانية تكتك ثانية ودقيقة تفوت بعد الثانية

الشاطر حسن



• قدمتها فرقة الماريونيت على مسرح القاهرة للعرائس فى موسم ٥٩ ـ ١٩٦٠ وأخرجتها المخرجة درزينا تنارسكوفا



المنظر الأول

• منظر حوش بيت ريفى . كبير نوعا ما . باب المنزل على يسار المتفرج وباب الحوش الذى يخرج إلى الطريق على يمينه . وسور الحوش يستمر من خلف الجزء الظاهر من المنزل . ويوجد ممر بين السور وبين المنزل يظهر فى الممر طرف مجموعة من عشش الطيور والدواجن •

• يفتح الستار على وقت طلوع النهار . وهناك ديك يقف على سطح العشش ويصيح • .

كو كو كو كو ... طلع النهار • ينظر إلى أسفل ثم يرفع رأسه قائلا • حايا كلوكو ... جابو الفطار ..

• يقفز من مكانه ويختفى ليأكل • .

• تسمع ضوضاء صادرة من الممر تمثل دجاجا يأكل ويلقى إليه الحب

• **يخرج مكمكينو الرجل الآلى من بين العشش متراجعا بظهره حتى يصل إلى وسط الحوش وهو يقول :**

مكمكينـــــــو : كله ياكل من سكات .. مش ضرورى دربكات .. وز بط فراخ حمام .. كله يسمع الكلام : النهاردة الجمعة والشاطر حسن لسه نايم . مفهوم ؟ انت يا عفريت هناك .. بس ! وانتى يا غولة كمان .. هس ! ، **يعود إلى التراجع** ، هس .. هس ..

• **ينظر إلى ما حوله فى ارتياح ويقول وهو يتمطع**

يوم جميل باين عليه .. نبتدى فى التمرينات .. واحد اثنين ثلاثة أربعة .. واحد اثنين ثلاثة أربعة ..

، **يغنى** ،

تن تتن تتن تتن — تن تتن تتن تتن
أنا اسمى مكمكينو — من عجايب الزمن
كل جسمى من المكن — صنعة الشاطر حسن
ياسلام تسلم يمينه — وأنا اسمى مكمكينو
الشاطر حسن ده سيدى — وأنا خدامه الحديدى
ياحلوللى ياحلوللى — ياسلام عليه كلى
صاحى ومصحصح تملى — لما يحتاج شىء يقوللى
آجى من أول ندا — واشتغل مفيش كدا
عندى قوة كركدن — تن تتن تتن تتن
وأنا اسمى مكمكينو — من عجائب الزمن

• **فى هذه الأثناء يكون الشاطر حسن قد ظهر من فتحة باب المنزل ووقف يستمع إلى مكمكينو**

الشاطـر حسن: مكمكينو

مكمكينـــــو : شاطر حسن ؟ صباح النور

الشاطـر حسن: ازاى الصحة ؟ حديد ؟

مكمكينـــــو : ، **يضحك** ، ها ها ها . كويسة حديد دى ... الحمد لله !

الشاطـر حسن: حطيت أكل للفراخ ؟ والحاجات اللى جوه كلها ؟

مكمكينـــــو : أيوه

الشاطـر حسن: والسبع اللى أنا اصطدته فى الحدوته اللى قبل اللى فاتت . حطيت له أكل ؟

مكمكينـــــو : أيوه يا أفندم

الشاطـر حسن: وأبو رجل مسلوخة ؟

مكمكينـــــو : فطر

الشاطـر حسن: وازاى رجله ؟

مكمكينـــــو : لسه مسلوخة بس بيتعالج

الشاطـر حسن: والباقى ؟

مكمكينـــــو : العفريت الأحمر مزكوم

الشاطـر حسن: آه ... العفريت الأحمر ! .. ياه ... ده أنا كنت ناسيه خالص . انده له انده له نتفرج عليه !

مكمكينـــــو : حاضر .. ، **يستدير ويتجه إلى الممر** ،

الشاطـر حسن: آه .. آهو جه

• يدخل مكمكينو ومعه العفريت الأحمر .. العفريت ينحنى ويسجد أمام الشاطر حسن

الشاطـر حسن: لألأ .. ما فيش لزوم .. انت فاكرنى الملك سليمان بتاعكم ؟ لأ قوم اقف كويس .. قوّمه يا مكمكينو !

• مكمكينو يشده ليقف

مكمكينـــــو : اقف كويس .. ما تخافش

• العفريت يقف بأدب أمام الشاطر حسن قريبا منه

الشاطـر حسن: لأ ابعد شويه أحسن تعدينى زكام .. أيوه كده كويس .. ما شاء الله ما شاء الله .. عظيم عظيم ..

• الشاطر حسن يتفرج على العفريت

مكمكينـــــو : ده يا شاطر حسن . من أحسن المساجين عندنا .. مؤدب وهادى ومنكسر !

الشاطـر حسن: يعنى كعفريت مش مشتاق للعفرته ؟

مكمكينـــــو : إلا مشتاق ؟ ودى عايزة كلام ؟ ما تتكسفش قول !

• العفريت يهز رأسه بالإيجاب

• مكمكينو والشاطر حسن يتبادلان النظرات

الشاطـر حسن: طيب ممكن تتعفرت شويه هنا فى الحوش . بس زى ما أقول لك أنا

•العفريت ينحنى ويرفع يديه إلى رأسه شاكرا

الشاطـر حسن: نبتدى ! ... انتطط ! ، العفريت ينتطط ويرتفع فى الهواء وينتفش وينزل ،

اطول ! ، العفريت يطول لفوق مثل بالونة طويلة ،

اقصر ! ، يقصر ،

اطول كمان ! ، يطول ،

كمان ! ، يطول كمان ،

اقصر بقى ! ، يقصر ،

كمان ! ، يقصر ،

بس بس لاتخلص ! ، يتوقف ،

طيب كويس .. ارجع بقى زى ما كنت ...، العفريت يرجع كما كان ،

مكمكينـــــو : مبسوط بقى يا عم ؟

• العفريت يهز رأسه شاكرا

الشاطـر حسن: لسه شويه .. ارقص بقى .. رقصة عفاريتى .. روك آند رول مثلا

• العفريت يقف ساكنا ويهز يديه حائرا

مكمكينـــــو : الظاهر يا شاطر حسن انه عاوز واحدة ست يرقص معاها !!

• العفريت يؤيد كلام مكمكينو بإشاراته

الشاطـر حسن: واحدة ست ؟ واحدة ست ؟ ، يفكر ، وجدتها !

مكمكينـــــو : مين ؟

الشاطـر حسن: الغولة ! هاتها من القفص بتاعها !

• العفريت بمجرد سماع كلمة الغولة .. تركبه الرعشة والخوف

مكمكينـــــــو : الغولة ؟ ليه بس ؟

الشاطـر حسن: إيه ؟ فيه إيه ؟ جرى إيه ؟

• تهبط حداية على السور وتأخذ فى الصياح

الحدايـــــــة : فيه سر .. فيه سر .. ولا أقول ولا أقر
فيه سر .. فيه سر .. الطير حا يفر

الشاطـر حسن: بتقول إيه الحداية دى ؟

مكمكينـــــــو : هش ... ، **تطير الحداية** ، بتقول فيه سر فيه سر ولا أقول ولا أقر .. وحاجات كده تانية آخرها ار ....

الشاطـر حسن: الحدايات كلامهم كتير .. اجرى بقى هات الغولة !

• العفريت تركبه الرعشة تانى

مكمكينـــــو: أصل بقى فيه مشكلة بخصوص الغولة دى !

الشاطـر حسن: مشكلة ايه ؟

مكمكينـــــــو : بقالها كام يوم مش راضية تاكل الخضار .. وبتعتدى على زملاءها ... ما بلاش منها .. !

• العفريت يؤمن على كلام مكمكينو بهزات رأسه

الشاطـر حسن: والله عال .. انا ما عنديش كلام من ده .. أنا قلت الغولة حا ترقص روك آند رول مع العفريت الأحمر يعنى الغولة حاترقص روك آند رول مع العفريت الأحمر .

• العفريت يرتعش بعنف

الشاطـر حسن: مكمكينو ! هات الغولة دى هنا !

مكمكينـــــــو : حاضر يا افندم !

• يذهب مكمكينو ويترك الشاطر حسن مع العفريت الأحمر

الشاطـر حسن: عفريت جبان .. خايف من الغولة ؟ على رأى المثل .. ، خيال مآته قال إيه مخيف ، وهو قلبه من جوه ليف ! ، ، **للجمهور** ، على فكرة المثل ده أنا قايله دلوقت حالا بس ! ، **للعفريت** ، ثم انت خايف منها قوى كده ليه ؟ هى يعنى كانت القنبلة الذرية ولا الهيدروجينية ؟

• تسمع ضوضاء قادمة من خارج المسرح . مكمكينو قادم ومعه الغولة يسب ويلعن

الغولـــــــة : ، **من خارج المسرح** ، أوعى كده ..ما تحطش ايدك على .. ما تلمسنيش يا ختى !! أوعى ايدك دى كده !!

مكمكينـــــــو : ، **خارج المسرح** ، بس يا مجنونة انتى ! ، **يدخلان** ،

الغولـــــــة : مجنونة ؟ جاك جن لما يلخبطك يا حتة حديد خردة يا صفيحة الجبنة يا مصدى !!

مكمكينـــــــو : سامع يا شاطر حسن ؟ سامع قلة الأدب بتاعتها ؟

الغولـــــــة : اسم الله عليك انت يا للى ....

الشاطـر حسن: ، **يقاطعها** ، هس ! ولا كلمة ! تعالى هنا محرومة من الأكل ٢٤ ساعة !

الغولــــــــة : هو إيه ده !

الشاطـر حسن: بس بلاش دوشة ! قلبتى دماغنا .. شوفى مكمكينو حا يقول لك إيه .. واعملى زى ما بيقول لك تمام !

، لمكمكينو ، أنا داخل استعد لفسحة يوم الجمعة .. العفريت الأحمر عندك أهه والغولة أهه شوف أنت بقى حكاية الروك آند رول دى !

• الشاطر حسن يدخل المنزل . العفريت يرتعش ويتراجع طول الوقت إلى أن يلتصق بالحائط تماما . ثم يتسحّب لكى يهرب إلى العشش

مكمكينـــــو : حيلك .. حيلك .. رايح فين ؟ .. استنى لما ترقص .. !

• العفريت يقف .. ويقصر ويقصر إلى أن يكاد يختفى

• مكمكينو ينظر إلى الغولة وهى تولول على نفسها وإلى العفريت وهو يحاول الهرب .. وينقل بصره بين الاثنين

مكمكينـــــو : ، لنفسه ، مش حاقول لها ترقص .. مش معقول حاتفهم .. ! طب أعمل إيه ؟ ... فكرة !!

، للغولة ، يا غولة !

الغولـــــة : ، تلتفت إليه ، عايز إيه يا علبة المسامير !

مكمكينـــــو : ، مشيرا إلى العفريت الأحمر ، العفريت الأحمر ده .. عمال يشتم فيكى من الصبح .. بسّك عليه !

• الغولة تتنمر للعفريت الأحمر وتندفع نحوه بعنف وتهاجمه بوحشية بالغة وتمسك بتلابيبه .

• بمجرد ما تصل الغولة إلى العفريت الأحمر يبدأ ايقاع رقصة الروك آند رول .

• مكمكينو يستغل طشطا مقلوبا فى الدق لحفظ التمبو

• مكمكينو يغنى أثناء المعركة بين الغولة والعفريت

مكمكينـــو : يالله الروكّ ويالله الــرول
اتشقلبــوا يا ــولاد بلا ــذل
اتمرمغوا بهدلوا فى هدومكم
بعــد ما كــانت زى الــفل
وآدى حلاوة الروك آند رول
لحن معفرت لحن صاروخى
مخى دماغى عقلى نافوخى
دورى يادنيا ولفى ودوخى
واتطربقى على راس الكل
وآدى حلاوة الروك آند رول

• العفريت يقصر ويقصر والمعركة مستمرة وفى لحظة تستدير الغولة ... والعفريت غير موجود

مكمكينـــو : ، لا يزال يغنى ، يالله الروك .. ويالله الرو ... الله ! أمال فين العفريت الأحمر ؟ .. فين زميلك فى الرقص ؟ فين الكافالييه ؟

الغولـــة : ، ببساطة ، كلته !

مكمكينـــو : إيه ؟ وأقول للشاطر حسن إيه ؟ ده مدّيهولى

عهدة .. تاكلى العهدة ؟ .. وقعتك سودة يا مفجوعة ! ، يهم بضربها ،

الغولــــــة : وإيه يعنى .. ده حتى طعمه وحش .. وحا يعمل لى حموضة فى معدتى

• الشاطر حسن يخرج من الباب

• فى نفس الوقت

الحدايــــــة : فيه سر .. فيه سر .. ولا أقول ولا أقر .. فيه سر .. فيه سر .. الطير حا يفر ..

• الغولة تنظر إلى الحداية وتضحك .. الحداية تنظر إلى الغولة .. الحداية تهز رأسها .. الغولة تهز رأسها

الشاطر حسن: بتبصى لها قوى كده ليه ؟ عاوزة تاكليها هى كمان ؟

مكمكينــــو : هش بقى .. احنا ناقصينك ، **يهش الحداية** ،

• الحداية لا تزال تهز رأسها للغولة والغولة تهز رأسها للحداية ..

مكمكينــــو : خارج يا شاطر حسن ؟

الشاطر حسن: أيوه !

الغولــــــة : ، **تضحك** ، هى هى هى هى هى هى هى !

• الحداية تطير

• موسيقى حزينة وعاطفية ومعها من خارج المسرح صوت الحداية يقول فيه سر ،

مكمكينــــو : هش بقى .. ، **يلتفت إلى الحداية ليهشها** ، الله دى طارت

• الموسيقى الحزينة تستمر

الغولــــــة : ، **تضحك** ، هى هى هى هى هى هى هى !

• مكمكينو يدفع الغولة إلى الداخل ويستدير داخلا إلى الممر

• الموسيقى الحزينة مستمرة

الشاطر حسن: معلهش يا مكمكينو .. ما تزعلش على العفريت الأحمر .. انت كنت بتحبه صحيح لكن على رأى المثل .. ، الجبان جبان ، ولو حطوا عليه دادابان .. ، ، **يلتفت للجمهور** ، برضه أنا اللى قايل المثل ده

• مكمكينو يتجه ببطء مع الغولة إلى الممر .. ويهز رأسه بحزن والغولة تضحك

الشاطر حسن: أنا خارج بقى يا مكمكينو .. خد بالك كويس المرة دى !

• مكمكينو يهز رأسه بحزن ويستمر

• يظل الشاطر حسن ناظرا إليه حتى يختفى ويستدير ليخرج من بوابة الحوش

• الموسيقى الحزينة تتحول إلى نقرات بسيطة تعبر عن المشى أثناء خروجه فى أول الطريق .. ثم لا يلبث أن ينبثق لحن مرح أخاذ يعبر عن جمال المناظر الطبيعية التى يمر بها الشاطر حسن

الشاطر حسن: ، **يغنى** ،

حا جرى كأنى فوق حصان   وحاطير كأنى بأجنحة

جميلة جدا الغيطان والفسحة فيها مفرحة
لو كنت رسام كنت جيت ومعايا شنطة فيها زيت
ورسمت كل غيط وبيت
لو كنت شاعر كنت أقول عن الجداول والحقول
قصيدة فيها ألف بيت
لو كنت ده أو كنت ده مش حا فرح أكتر من كده
ما فيش لزوم أقول ياريت
والنسمة بتمر بحنان والشمس حلوة مفتحة
جميلة جدا الغيطان والفسحة فيها مفرحة
حاجرى كأنى فوق حصان وحاطير كأنى بأجنحة

• وتتابع المناظر الجميلة مع حركات تعبيرية من الشاطر حسن وهو يجرى ويقفز فرحا بالطبيعة

• ثم تأتى الحداية طائرة نحوه

الحداية : الحق يا شاطر حسن .. الحق يا شاطر حسن

الشاطر حسن: مين بينادى ؟ .. الحداية ؟

الحداية : ياللا بسرعة بسرعة ورايا

الشاطر حسن: ها ها ها .. إيه .. فيه سر ؟

الحداية : ولا فيه سر .. ولا فيه مر .. عند النيل طفل بيغرق .. وأمه بتصرخ وتزعق .. يا لله بسرعة قوام الحق !

الشاطر حسن: فين هو قوليلى قوام

الحداية : قدام قدام قدام

الشاطر **حسن:** أما حكاية !

الحداية : يا للا ورايا !

• تجرى الحداية طائرة والشاطر حسن يجرى من تحتها على الأرض

الحداية : يا للاّ بسرعة بسرعة نط قناية واقزح ترعة
راس الواد أهى نازلة وطالعة يا حبيبى ياخويا ياضنايا
ياالله بسرعة بسرعة ورايا

• يصلان إلى مكان تبدو فيه الجنيّة مختبئة خلف بعض الشجيرات والأعشاب الطويلة على شاطىء النيل

• الشاطر حسن يتلفت

الشاطر **حسن:** فين ؟ مش شايف حد بيغرق ؟

الحداية : قرب حبة وبص وحقق ... قرب قرب قرب

• يقترب الشاطر حسن من مكان الجنيّة . الجنيّة تمسك به وتشده إلى أسفل .. يسقطان سويا ويختفيان . نسمع فقط صوت سقوط جسم فى الماء

الحداية : طُب !

طب يا خويا خلاص وقعتك
ريحتنا من الغلبة بتاعتك
أنا خدامة أمينة وفية
سنى الغولة غالية علىّ
من بعدها ما لقيتش القوت

علشان حتـة واد اهلفـوت
جرجرتـه ووقعتـه فـى خيـة
وأهـو طب فـى ايـد الجنيّـة
تـحت الميـة تـحت الميـة ..
كان فيه سر كان فيه سر .. ودلوقت يا قرّ

• وتظل تدور فى المسرح وظلها الأسود يسوّد الأرض وجسمها الأزرق الداكن يظلم السماء

المنظر الثانى

• تحت سطح الماء فى قاع النيل . قارب غارق فى الصدر . وحوله الأعشاب المائية وبعض الأحجار . الجو معتم قليلا بسبب الطمى . أشعة النور تنساب من السطح إلى القاع خضراء وزرقاء وبنفسجية . الأسماك تروح وتجىء فى هدوء وصمت .

• تمر مجموعتان من الأسماك الصغيرة .. وسمكتان كبيرتان من نوع البلطى .. ذكر وأنثى

ذكر البلطى: يا لله امال يا بلطية . خلينا عايمين فى حالنا .. دى الحتة دى بيقولوا فيها بسم الله الرحمن الرحيم .. الجنيّة .. ابعدى من هنا .. احنا مالنا .

أنثى البلطى: يوه يا بلطى ما أنا عارفة .. يعنى حا يحصل ايه ؟ الجنية طلعت من شوية تخطف واحد وزمانها جايباه ونازله !

بلطى: يا نهار اسود .. عومى قدامى عومى .. وكمان خاطفة واحد ..؟ واحنا طيران من هنا !

بلطية: . تزوغ منه . والنبى .. خلينا نتفرج ! نستخبى ! ما حدش حايشوفنا

بلطـــــــى: اعقلى يا بلطية يا حبيبتى احنا أصحاب عيال !

بلطيـــــة: اخص عليك .. لو كنت بتحبينى خلينا نتفرج !

بلطـــــــى: باحبك والله باحبك .. بس ما اقدرش اتوجد فى مكان زى ده .. وفيه حاجات كده

بلطيـــــة: تعدمنى يا بلطى .. بلبل .. تعدمنى

بلطـــــــى: **، ساكت ،**

بلطيـــــة: تعدمنى عدم موت .. انشا لله تهفنى شبكة والا انشك بسنارة إن ما رضيت !

بلطـــــــى: بعد الشر بعد الشر .. يا شيخة ما تفسريش ! هه .. خلينا يا ستى !!

بلطيـــــة: يا حبيبى يا جوزى **، تقبله ،** دسك خفيف ! **، تلتفت حولها ،** أهه مكان كويس نستخبى فيه .. ورا الحجر ده .. لأ .. فى وسط الأعشاب دى .. لأ .. هنا ..

، الذكر ينظر إلى أعلا ويختبىء فجأة وينادى زوجته ،

بلطـــــــى: فيه حاجة نازلة من فوق .. تعالى هنا .. بسرعة !!

، يختبئان ،

- **المكان خالى لبضع ثوانى .. ثم يهبط الشاطر حسن مغمى عليه وأطرافه مسترخية .. يهبط ببطء فى الماء .. وأخيرا يستقر على القاع وظهره مرفوع على حافة القارب**
- **يظهر رأس البلطية وتنظر نحوه من مخبئها ثم تختفى بسرعة**

- **الجنية تسبح نحو القاع برشاقة . تدور حول الشاطر حسن وفوق رأسه تنزل وتقف على ذيلها . تضع يسراها فى وسطها وتشير إليه بيمناها**

الجنيـــــة: **، بلهجة السحر ،**

عام من عام ألفين عام
ألف قيام وألف منام
بحق الرنجة وكل سفنجة
والسمك المرعب أبو سنجة
نام نام نام
سحرى عليك حيطان حواليك
ما تعرف راسك من رجليك
كلامى قيود حاغيب وحاعود
تكون مربوط هنا وموجود
نام نام نام

- **تقول الجنية هذا وتنظر إليه قليلا متأملة .. ثم تسبح إلى أعلا وهى لا تزال تردد ، نام نام نام ،**
- **ترفع البلطية رأسها بحذر .. تنصت قليلا .. ثم تعوم نحو الشاطر حسن وتنظر فى وجهه**

بلطيـــــة: هو ده بقى اللى خطفته ؟ .. ما شاء الله **، تنادى زوجها ،** بلطى .. بلطى ؟ بلطى !!

بلطـــــى: **، من مخبئه ،** إيه عايزة إيه من بلطى ؟

بلطيـــــة: تعال والنبى اتفرج

بلطـــــــى: ، من مخبئه ، مش عايز اتفرج ولا أتهبب .. الواحد دمه نشف ..

بلطيـــــة: لأ بس تعال !

بلطـــــــى: يووووه !! آدينى جيت ، **يخرج ويسبح إلى الشاطر حسن وينظر فى وجهه** ، يا خبر !!! ده الشاطر حسن !!

بلطيـــــة: انت تعرفه ؟

بلطـــــــى: من زمان .. من قبل ما اتجوز ..

بلطيـــــة: يا نضرى .. ده مغمى عليه .. نعمل إيه ؟

بلطـــــــى: نرش على وشه شوية ميه !!

بلطيـــــة: ، **بحزن** ، كويسة !

بلطـــــــى: الله .. أمال نعمل إيه ؟

بلطيـــــة: ده مسحور .. لازم نفك السحر عنه .. بس بسرعة بقى قبل ما الجنية ترجع !

بلطـــــــى: طيب .. فكى السحر .. تعرفى ؟

بلطيـــــة: لأ ما أعرفش .. انت تعرف ؟

بلطـــــــى: ما أعرفش .. لكن أحاول !

بلطيـــــة: طيب يالله !

بلطـــــــى: ، **يرجع للوراء قليلا** ، احم احم .. بس لازم مفك علشان نفك السحر عنه

بلطيـــــة: بايخة !

• **الشاطر حسن يهتز وهو نائم فى ضحك مكتوم**

بلطيـــــة: الله ماله بيعمل كده ؟ . ده بيضحك وهو نايم

بلطـــــــى: طبعا .. واد شربات .. حتى ياولداه وهو كده .. بيضحك على النكت اللى باقولها .. مش زيك ما تضحكيش على النكتة وانتى صاحية إلا لما نفهمها لك ميت مرة !

بلطيـــــة: نكتة إيه انت كمان ؟ . هو السمك بينكت ؟

•**الشاطر حسن يرفع رأسه ويتكلم**

الشاطـر حسن: آهى دى كمان نكتة !

بلطية وبلطى: الله ده صحى !!

بلطـــــــى: أمال مين فك السحر عنه ؟

بلطيـــــة: أنا

بلطـــــــى: لا أنا

بلطيـــــة: باقولك أنا .. يا خى !!

الشاطـر حسن: ششششش .. ولا انت ولا هى .. أنا ما كنتش مسحور وما كنتش نايم !

بلطى وبلطيـة: إزاى

بلطـــــــى: هى الجنية مش كانت عمالة تسحر فيك وبتقول .. بتقول إيه يا مدام ؟

الشاطـر حسن: تقول اللى تقوله . بس أنا ما اتأثرتش .. قال على رأى المثل ، اللى بيقر يقر .. واللى بيسمع هو حر ، أنا اللى قايل ده

•**ينظر إلى الجمهور ويشير إلى نفسه إنه قائل المثل**

بلطيـــــة: بقى انت ما كنتش نايم ولا مغمى عليك خالص ؟

الشاطـر حسن: خالص .. بالأمارة حضرته قال إنه يعرفنى من قبل ما يتجوز !

بلطـــــى: إلا أعرفك ؟ طبعا .. وهو أنت حد يتوه عنك ؟ .. وانت كمان تعرفنى .. حقق فى كده ؟ .. أنا مين ؟

الشاطـر حسن: ، **ينظر إليه بإمعان** ، بص يمين .. بص شمال . كمان بورقيل أكثر .. أنا شفت الشكل ده فين ؟ . فين فين فين ؟ . فى جنينة الأسماك ؟

بلطـــــى: ، **بذعر** ، بعد الشر بعد الشر ؟ إيه الكلام ده يا شاطر حسن !

الشاطـر حسن: فى كتاب علم الأحياء ؟!

بلطـــــى: فين ؟

الشاطـر حسن: فى كتاب علم الأحياء تحت عنوان السمك البلطى من الأسماك المصرية ويعيش فى النيل والمجارى المائية .. الخ الخ الخ ....

بلطـــــى: اسم الله عليك .. أنا فعلا اسمى بلطى .. بس ما كنتش أعرف انهم كتبوا عنى فى كتاب ، **يلتفت إلى زوجته** ، نبقى نشترى الكتاب ده علشان الولاد يتذكرونى بعد عمرن طويل ، **للشاطر حسن** ، هو اسمه إيه الكتاب ده ؟

الشاطـر حسن: علم الأحياء !

بلطـــــى: علم .. الأحياء ! علم .. الأحياء ! خلاص حفظته !

الشاطـر حسن: هيه ما قلتليش احنا اتقابلنا فين ؟

بلطـــــى: بقى يا سيدى الحكاية وما فيها إن انت مرة اصطدتنى !

الشاطـر حسن: أنا اصطدت حضرتك ؟

بلطـــــى: أيوه يا افندم .. وانا صغير

الشاطـر حسن: ازاى

بلطـــــى: بالبرطمان ! حضرتك جبت برطمان وحطيت على فتحته حتة قماشة مخرومة ودهنته دقيق .. وحطيته فى الميه ..

الشاطـر حسن: وبعدين ؟

بلطـــــى: وبعدين أنا يعنى .. دخلت فى البرطمان ..

الشاطـر حسن: وبعدين ؟

بلطـــــى: بالاختصار أنت لقيتنى صغير وبابص لك من جوه البرطمان .. وكنت صراحة خايف .. فانت ما خلصكش .. وقلت الشاطر حسن ما يصحش يتشطر على حتة سمكة صغيرة .. ورميتنى تانى فى الميه .

بلطيـــــة: يا خبر .. ده أنقذ حياتك .. ده ادالك عمر جديد !!

بلطـــــى: ، **بحماسة** ، واحنا كمان جزاء كده لازم ننقذ حياته

بلطيـــــة: من الجنية اللعينة اللى خطفته وسحرته

الشاطـر حسن: متشكر .. بس هى ما سحرتنيش

بلطـــــى: آه صحيح .. انت ما كنتش نايم

الشاطـر حسن: كنت عامل نفسى نايم بس .. علشان ألاقى فرصة أفكر فيها فى الهرب ..

بلطيـــة: إنما ازاى ما اتسحرتش .. انت معاك حجاب ؟

الشاطـر حسن: أبدا .. بس أنا ما أعتقدش فى السحر .. المشكلة مش فى السحر .. المشكلة فى الأسماك الكهربائية ..

بلطى وبلطيـة: إيه ؟

الشاطـر حسن: أسماك شايكة .. وأسماك كهربائية .. موقفاهم الجنية حوالينا زى سور معسكر الأسرى .. أبو أسلاك شايكة وأسلاك كهربائية

بلطـــى: حلو !

الشاطـر حسن: ما فيش فرق بينهم غير اللام والميم .. الأسماك والأسلاك ..

بلطيـــة: يا لهوى !! واحنا كمان مأسورين دلوقت ؟

الشاطـر حسن: أيوه امال إيه ؟ أنا شايفها وهى بتقفل ورايا

بلطيـــة: يا ماما .. أنا خايفة ..

بلطـــى: قلت لك الحكاية مش لعبة ما سمعتيش الكلام !!

بلطيـــة: طب نعمل إيه ؟

بلطـــى: احنا ملزومين ننقذ الشاطر حسن زى ما قلنا

بلطيـــة: آه صحيح !!

الشاطـر حسن: وتنقذوا نفسكم كمان !

بلطـــى: ، **يندب** ، ما أنا قلت .. هو أنا ما قلتش ؟ .. أنا قلت الحتة دى ما يصحش حد يعوم فيها ولا يقرب منها

خالص .. إنما أهه !! لنا قسمة نشوفك تانى ! الله مالك يا أبو على ؟

• رأس الشاطر حسن يميل قليلا

الشاطـر حسن: ، **يستجمع قواه** ، أصلى مش متعود أقعد مدة طويلة تحت المية من غير هوا !

بلطيـــة: انت تعبت يا نضرى ؟

• الشاطر حسن يهز رأسه بالإيجاب

بلطـــى: لازم يطلع من الميه حالا .. قبل ما تيجى الجنية

الشاطـر حسن: والأسماك الكهربائية .. ، **بصوت ضعيف** ،

بلطـــى: وبعدين بقى ؟ لازم يتنفس !

بلطيـــة: أنا عندى فكرة !

بلطـــى: إيه ؟

بلطيـــة: نجيب له كمامة غطاس !!

أنا عارفة طريق واحدة .. كمامة غطاس شيك شياكة ؟

ورا القارب ده .. غرقت معاه باين عليها !

بلطـــى: وعرفتى ازاى ؟

بلطيـــة: شفتها وأنا بأدور على حتة نستخبى فيها

بلطـــى: ما تقولى م الصبح

بلطيـــة: يقطعنى نسيت

الشاطـر حسن: ، **يهب واقفا** ، تعالى ورينى مطرحها !

بلطيـــة: آهه

الشاطـر حسن: بس حط حتة حجر لون هدومى علشان تفتكرنى الجنية لسه هنا

بلطـــــــى: ، **لنفسه** ، يا سلام .. يا ما انت كريم يارب .. الجدع كان حا يروح فى شربة ميه ..

• **من خارج المسرح يسمع صوت موسيقى نحاسية ـ بتاعة الأفراح ومعها صوت الجنية آتية من بعيد**

الجنيـــــة: يا سمك يالبيس .. هات لى فوانيس .. ياسمك يا شبار .. هات لى أزهار .. يا سمك يا قراميط .. هات لى زغاريط .. يا سمك يا مياس .. هات لى رقاص .. يا سمك يابنى .. هات لى مغنّى ....

• **الجنية تكتشف عدم وجود الشاطر حسن**

الجنيـــــة: ، **تشهق** ، هيييه .. بطل مزيكة .. العريس هرب ، **المزيكة تتوقف فعلا** ، يا ندامتى .. راح فين ده ؟؟ زمانه شرق من الميه . لازم أنا ما سحرتوش كويس .. راح فين ده بس ؟

• **الشاطر حسن يخرج من خلف القارب وهو يرتدى كمامة الغطاس**

الشاطـر حسن: أنا أهه !

• **الجنية تلتفت فتجده فتذعر من القناع الذى يلبسه**

الجنيـــــة: مين ده ؟ غطاس ؟

الشاطـر حسن: لأ ما تخافيش .. أنا الشاطر حسن

الجنيـــــة: الشاطر حسن مين ؟ ..

الشاطـر حسن: اللى خطفتيه من شوية .. اللى سحرتيه وقلتيله ، بحق الرنجة وكل سفنجة والسمك المرعب أبو سنجة نام نام نام !

الجنيـــــة: آه صحيح .. وإيه اللى عامله فى نفسك ده ؟ لابس كده ليه ؟

الشاطـر حسن: علشان ما اشرقش وافطس !

الجنيـــــة: هو فيه حاجة تخليك ما تشرقش وتفطس غير السحر؟

الشاطـر حسن: آه فيه .. الكمامة اللى أنا لابسها دى .. أجدع من السحر !

الجنيـــــة: اقلع يا شيخ اقلع وتعال لما اسحرك تانى علشان تعرف تعيش معايا تحت المية !

الشاطـر حسن: وأعيش معاكى تحت المية بصفتى إيه ؟

الجنيـــــة: بصفتك جوزى !

الشاطـر حسن: بس أنا مش جوزك

الجنيـــــة: أتجوزك .. ! أعمل لك فرح مافيش منه فى العالم واتجوزك .. انت عريسى النهارده !

الشاطـر حسن: كلام إيه ده ؟

الجنيـــــة: أمال .. وهو أنا خطفتك ليه وجبتك هنا ؟ مش علشان أتجوزك ؟ ..

دقى يا مزيكة تانى .. لقينا العريس ، **تدق المزيكة تانى** ،

لشاطر حسن: حيلك حيلك .. استنى شوية !! بس بطل مزيكة ، تبطل ، نتفاهم الأول !

الجنيـــــــة : نتفاهم فى إيه ؟

الشاطر حسن: طبعا نتفاهم .. هو فيه جواز من غير تفاهم .. لازم أفهمك وتفهمينى قبل ما نتجوز .

الجنيـــــــة : مين قال كده ؟

الشاطر حسن: كتاب الزواج المثالى !!

الجنيـــــــة : طيب نتفاهم .. عاوز تفهم إيه وأنا أفهموهولك .. اقعد .. اقعد ..

• **يجلس الشاطر حسن**

الشاطر حسن: أولا .. قوليلى يعنى إيه الكلمة اللى قلتيها لى دلوقتى ؟

الجنيـــــــة : الكلمة بتاعة إيه ؟

الشاطر حسن: بتاعة .. انت عريسى النهاردة .. هو انتى لكى كل يوم عريس ؟

الجنيـــــــة : أبدا والله .. انت بتصدق ؟

الشاطر حسن: أمال اللى بتخطفيهم دول إيه ؟

الجنيـــــــة : مش كل يوم .. فين وفين على ما استفرد بواحد

الشاطر حسن: نهايته .. انتى عايزة إيه دلوقتى ؟

الجنيـــــــة : أتجوزك !!

الشاطر حسن: أنا ؟

الجنيـــــــة : أيوه

الشاطر **حسن:** مش ممكن

الجنيـــــــة : ليه ؟

الشاطر **حسن:** عمرى أقل من تمنتاشر سنة !

الجنيـــــــة : وإيه يعنى ؟

الشاطر **حسن:** القانون يمنع !

الجنيـــــــة : أنا ضد القانون

الشاطر **حسن:** ما أنا عارف .. بتخطفى الناس وهو بيعاقب على جريمة الخطف . وبتعملى جرايم تانية كمان !

الجنيـــــــة : جرايم تانية زى إيه ؟ .. انت حاتلبخ ؟

الشاطر **حسن:** حلمك .. جريمة مثلا زى : سرقة التيار الكهربائى !

الجنيـــــــة : سرقة الإيه .. إيه إيه ؟

الشاطر **حسن:** قصدى الأسماك الكهربائية

الجنيـــــــة : مالهم ؟

الشاطر **حسن:** جايبة الكهربا بتاعتهم منين ؟ عندك عداد من هيئة الكهرباء والغاز ؟

الجنيـــــــة : عداد يعنى إيه ؟ وهيئة إيه ؟ وغاز إيه ؟ إيه الألغاز دى ؟

الشاطر **حسن:** أنا باتهمك دلوقت بانك سارقة تيار كهربائى من غير ما تدفعى عنه فلوس .. علشان تستخدميه كسور للمعتقل اللى انتى عاملاه للأزواج والعرسان .. مذنبة والاّ غير مذنبة ؟

الجنيـــــــة : انت يا واد يا مفعوص انت لخبطت لى مخى قول م الأول ..

الشاطـر حسن: انتى سارقة الكهربا اللى فى الأسماك بتاعتك !

الجنيـــــة : أبدا

الشاطـر حسن: وانتى زعلانة ليه من التهمة .. مش انتى بتقولى انك ضد القانون ؟ ..

الجنيـــــة : أيوه .. بس كله إلا التهم الكدب .. ما احبش حد يتهمنى وأنا بريئة ... بريئة ، **بصوت فايزة أحمد ،**

الشاطـر حسن: بقى انتى مش سارقة الكهربا اللى حوالينا دى ؟

الجنيـــــة : فشر .. دى الكهربا دى فى أسماكى من الأول

الشاطـر حسن: أمال انتى موقفاهم فى الحتة دى ما بيتحركوش .. مش علشان الأسماك موصلة بالأسلاك اللى فى الكوبرى اللى جنبنا ؟ اطلعى من دول يالئيمة !

الجنيـــــة : أبدا أبدا أبدا .. ما فيش توصيلة بينهم وبين الكوبرى

الشاطـر حسن: اثبتى .. لو كنتى بريئة .. اثبتى !

الجنيـــــة : أثبت لك .. ولو أثبت لك .. تتجوزنى ؟

الشاطـر حسن: ، **بصوت منخفض** ، وجع فى بطنك .. قال اتجوزك قال .. ، **بصوت مرتفع** ، ربنا يتمم بخير .. بس اثبتيلى انتى ..

الجنيـــــة : ، **بفرح صبيانى** ، يالله معايا وأنت تشوف بنفسك لما السمك يمشى كله .. هيه هيه ..

الشاطـر حسن: عظيم .. على رأى المثل الاثباتات فى النزاع .. كالأسبرين فى الصداع ،

الجنيـــــة : يا حلاوة .. ده مين اللى قال كده ؟

الشاطـر **حسن:** مش أنا .. دى قاعدة قانونية !

الجنيـــــة : طيب يالله وأنا أثبت لك !!

الشاطـر **حسن:** يالله يا حبيبتى يالله !

الجنيـــــة : يالله يا حبيب قلبى !

• يخرجان من المسرح بزاوية إلى أعلا

• نسمع صوت الجنية من خارج المسرح

الجنيـــــة : يـا سمك يا كهربائـى .. انصراف .. يـا سمك يا كهربائـى .. ابعـد كلك بعيـد .. يـا سمك يا كهربائى .. ابعد كلك بعيد ..

• ويتلاشى صوتهاويبتعد .. بينما يخرج من خلف القارب بلطى وبلطية

بلطـــــى: يا الله يا ختى احنا كمان بقى على بيتنا .. قبل ما ترجع فى كلامها!

بلطيـــــة : أى والله .. ده الجدع دوخها بالكلام .. ربنا يستر

بلطـــــى: أمال .. بنى آدم مخه كبير .. يا الله بينا يا لله !

المنظر الثالث

• نفس المنظر الأول . الوقت قبل الغروب . الحداية واقفة على السور . ومكمكينو واقف فى الحوش . وصوت الغولة من الممر يعلو وهى تنادى وتصيح . وتحاول تحطيم باب القفص ، حا كسر القفص . حاكسر القفص ، الغولة تصيح ،

• أصوات الدواجن تعلو . وصوت مكمكينو من الداخل مع الدواجن

الحداية : شوف الروتين بتاع مكمكينو . برضه بعد الشاطر حسن ما غرق وخطفته الجنية .. قال إيه .. بيوكل الفراخ .. والدواجن ..

مكمكينو : **، من الممر ،** بيتك بيتك بيتك ..

الحداية : وبيبتهم قال زى كل يوم ....

مكمكينو : بيتك بيتك بيتك ....

الحداية : بيتك بيتك ؟؟ ها ها ها .. كل الطيور حا تروّح تنام إلا أبو فصاده الغلباوى

مكمكينو : **، من داخل الممر ،** أبو فصاده إيه يا أم قويق

الحداية : أبو فصاده .. الشاطر حسن سيدك يا مكمكينو .. مش حا يروّح بيته الليلة يا عينى !

مكمكينو : **، خارجا إلى الحوش ،** أنا مكنة .. أنا آلة .. فاهمة ؟ يعنى ما تحاوليش تثيرى أعصابى .. علشان أفتح للغولة بتاعتك !

الحداية : انت حر .. هى حا تكسر القفص وتخرج !

مكمكينو : إذا خرجت حا تعرف شغلها ..

الحداية : من مين ؟

مكمكينو : من الشاطر حسن

الحداية : رجعنا تانى ؟ باقول لك غرق .. خطفته الجنية وشدته معاها تحت الميه !

مكمكينو : مفهوم مفهوم !

الحداية : مش مصدق ؟ مخك حديد .. اعمل لك إيه ؟ على رأيك ما بتتأثرش .. معندكش دم

مكمكينو : عندى بنزين !

• يصدر من صدره صوت موتور سيارة

• يسمع من خارج المسرح صوت هبد شديد والغولة تصيح من الممر

الغولة : **، من خارج المسرح ،** هيلا هوب ! **، هبد ،** هيلا هوب ! **، هبد ،**

الحداية : سامع ؟ حا تكسر الباب وتخرج .. افتح لها أحسن لك !

مكمكينو : مش حا تقدر

• تسمع هبدة جامدة

الحداية : اديله ! هبدة كمان !

• مكمكينو .. يستدير بعصبية ويدخل الممر

مكمكينـــو : طيب أنا حا عرف شغلى !

الحدايـــة : ، تتبعه وهو داخل ، بيعمل إيه ده ؟

• يسمع صوت تخبيط مثل دق الشاكوش

مكمكينـــو : ، من الممر ، أنا حاعرف شغلى !

الغولـــة : ، من الممر ، إن ما وريتك ؟!! إن ما انتقمت منك ؟! برضه حاكسر القفص

الحدايـــة : ، صوت الدق مستمر ، الله ! الله !

• يعود مكمكينو بسرعة . والغولة من الداخل تصيح ، حا كسره ،

مكمكينـــو : ، وهو خارج ، خلاص صلحت الباب .. خليها تخبط زى ما هى عايزة .. كل ما يبقى ينكسر .. حاصلحه .. حاصلحه !

الحدايـــة : ياباى على برودك .. ما عندكش دم !!

مكمكينـــو : عندى بنزين !! ، يسمع صوت الموتور ، ياللا من هنا بلا هوسة !

الحدايـــة : طاوعنى أحسن لك .. افتح لها من سكات واحنا والله نديلك اللى انت عاوزه .. حانبسطك

مكمكينـــو : ده أنا اللى حاديلك ضرب دلوقت عمرك ما دقتيه .. تعالى هنا !!

• الجو مشحون بأصوات التخبيط من عند الممر .. ثم تبدأ محاورة بين مكمكينو والحداية . مكمكينو يجرى من هنا لهنا قائلا ، تعالى هنا تعالى هنا ، .

الحدايـــة : ، تحاوره ، حاورينى يا مسّاكة !

مكمكينـــو : تعالى هنا .. تعالى هنا .. تعالى هنا .. ، ثم يحدث شىء لحركته فتبطىء وتنقطع فى حركات قصيرة متباعدة ، تـ .. عا .. لى .. هـ .. ، ثم تقف حركته ،

•مكمكينو يقف جامدا وسط الحوش

الحدايـــة : ها ها ها .. جرى إيه ؟ خلص البنزين ؟ والا فضى الزمبلك .. إلا انت بالبنزين والا الزمبلك ؟ يا ست غولة !!

•تفطس من الضحك

الغولـــة : ، من خارج المسرح ، إيه يا حداية ؟

الحدايـــة : ، وهى تضحك ، تعرفى حصل إيه دلوقتى ؟

الغولـــة : ، من خارج المسرح ، إيه ؟

الحدايـــة : مكمكينو

الغولـــة : ، من خارج المسرح ، ماله ؟

الحدايـــة : فضى .. وقف الزمبلك نهائى .. اعمل لك فيه إيه ؟

الغولـــة : ، من خارج المسرح ، ها أو أو أو .. سيبهولى !

الحدايـــة : طب همتك بقى يا ست الغيلان .. وانتى خبطتين ثلاثة تخرجى بالسلامة !

الغولـــة : ، من خارج المسرح ، الله يسلمك يا روحى !

الحدايـــة : أنا حاغنى لك أهه .. أسليكى وانتى بتشتغلى ..

الغولـــة : ، من خارج المسرح ، غنى يا حبيبتى .. ردوا عليها ياولاد .. يا بورجل مسلوخة يا ندّاهة .. يا سبع ..

يا ديب .. ياسماوى .. ردوا ع الحداية .. غنى ياختى غنى !

• تغنى الحداية

الحداية : الشاطر حسن أبو على فى الميه مع الجنية

الرد : «من خارج المسرح» يا حلاوة

الحداية : خطفته والنبى خطفته وارتحنا من الرزية

الرد : «من خارج المسرح» يا براوه

الحداية : «من خارج المسرح» أبو على فى الميه

الرد : «من خارج المسرح» ها ها ها

الحداية : «من خارج المسرح» خطفته جنية

الرد : «من خارج المسرح» ها ها ها

الحداية : «من خارج المسرح» كسروا الأقفاص

الرد : «من خارج المسرح» ها ها ها

الحداية : «من خارج المسرح» ما خلاص ما خلاص

الرد : «من خارج المسرح» ها ها ها

الحداية : «من خارج المسرح» وكمان تخبيطة

الرد : «من خارج المسرح» ها ها ها

الحداية : «من خارج المسرح» تتهد الحيطة

الرد : «من خارج المسرح» ها ها ها

• **يستمر اللحن والشمس تغيب والمسرح يظلم رويدا رويدا ومكمكينو واقف كالتمثال رافع ايد ومادد رجل**

ولا يتحرك .. فى الظلام الدامس يزيد الهبد ثم نسمع صوت تكسير

الغولة : «من خارج المسرح» آدينى خرجت لك يا مكمكينو الخردة انت .. إن ما خليت كل مسمار منك فى حتة .. ما ابقاش أنا الغولة المهولة اللى فى الشراسة طالعة الأولى !!

الحداية : ألف نهار أبيض يا ست غولة !

أصوات : «من خارج المسرح» افتحيلنا احنا كمان

الحداية : ما تفتحوا لنفسكم إن كنتم شاطرين !

الغولة : تعال هنا يا سى مكمكينو بقى !

الأصوات : افتحيلنا .. «ثم هبد من الداخل وصرخات شيطانية وبكاء»

الغولة : أنا جيت لك يا مكمكينو .. أخيرا !

• **فجأة يضاء النور .. كله يسكت ويسهم .. الشاطر حسن واقف وايده على زرار النور لسه .. مكمكينو واقف كما لو كان بلا حراك بالطبع .. والغولة مائلة عليه ورافعة يدها لكى تضربه**

الغولة : يا امه .. الشاطر حسن ؟ جه ؟ ..

الحداية : ج ج ج ج ج ج ج جه ؟ ج ج ج ج ج ج ج جه ؟

الشاطر حسن : أ أ أ أ آه .. عملنا فراخ «يعايب عليها»

الحداية : «لنفسها فى اضطراب» أعمل إيه ؟ .. أروح فين ؟ ما باعرفش أطير بالليل !

الشاطر حسن : ما تخافيش .. حابعت معاكى وطواط يوصلك !

الغولـــة : بسم الله الرحمن الرحيم .. ياسلامو سلم !

الشاطـر حسن: لولا سلامك سبق كلامك لكلت لحمك قبل عضامك !

الغولـــة : ، تسجد أمامه ، فى عرضك يا شاطر حسن .. أنا ماليش دعوة .. أنا ماعملتش حاجة !! ، وتظل ساجدة ،

الشاطـر حسن: ، يتجه نحو مكمكينو ، ياه الزمبلك فضى ؟ .. مسكين يا مكمكينو .. لازم أجهدت نفسك كثير !!

• يبدأ فى ملء الزمبلك

الغولـــة : شاطر حسن .. يا شاطر حسن .. أنا ولية كبيرة يا شاطر حسن .. فى عرضك ما تئذينيش

• الشاطر حسن يملأ الزمبلك صامتا

الشاطـر حسن: ، للحداية ، الولد اللى غرق فى النيل .. طلع يا حداية هانم !

الحدايـــة : فيه سررررر .. فيه سررررر !

الغولـــة : أتوسل إليك !!

• الشاطر حسن يملأ الزمبلك ثم نسمع تنتنة على نغمة ، أنا اسمى مكمكينو ، ويبدأ مكمكينو فى الحركة ويتجه فورا نحو الحداية مكملا نفس الذى كان قد وقف عنده وهو محاولة إمساك الحداية

مكمكينـــو : ، مكملا ، تعالى هنا .. تعالى هنا .. أنا لازم أنتف ريشك .. ولما يرجع الشاطر حسن أفرجه عليكى يا مجرمة !

الشاطـر حسن: أنا رجعت يا مكمكينو ..

مكمكينـــو : ، للحداية ، شفتى .. أهو جه ..

الشاطـر حسن: وراها

الحدايـــة : ، تجرى على السور إلى ما وراء المنزل ،

مكمكينـــو : ، يجرى خلفها ، حالا حا اقفشها !

الشاطـر حسن: ، للغولة ، غريبة .. إيه المسكنة اللى حطت عليكى مرة واحدة دى ؟ انتى مش كنتى متزربنة دلوقت وحاتكسرى مكمكينو .. وهربانة .. ايه الانقلاب اللى حصل فى أخلاقك ده ؟..

• الغولة تنتفض من الداخل

الشاطـر حسن: آه .. ده لازم العفريت الأحمر اللى بلعتيه عمل مفعوله !

الغولـــة : أنا ولية عجوزة .. أنا غلبانة .... يا اختى ، تنتفض بشدة ،

• تقف وفجأة بنتعه واحدة تطول .. وبنتعة أخرى تقصر .. ثم تطول بنتعات متقطعة و .. وتقصر بنتعات متقطعة .. وتستمر كذلك فترة والشاطر حسن ينظر إليها ويضحك

الغولـــة : ، مع كل نتعة ، يا اختى !! يا اختى .. ياختى .. يا ختى ..

الشاطـر حسن: ها ها ها .. ده العفريت الأحمر .. مش قلت لك ؟

الغولـــــة : يا لهوى .. حوش يا شاطر حسن .. ، **مع كل نتعة** ، حوش .. حوش ..

الشاطـر حسن: طيب خلاص .. كفاية يا أحمر .. سيبها شوية !

• **تهدأ حركتها وتقف وهى تنهج من التعب**

الغولـــــة : يا دى الليلة اللى مش فايته .. هو أنا كنت ناقصاه ده كمان ؟؟

الشاطـر حسن: بقى كنتى عاوزة تهربى ؟؟

الغولـــــة : ، **وهى تنهج** ، أنا .. أبدا .. دى الحداية .. هى اللى ..

الشاطـر حسن: هى اللى إيه ؟

الغولـــــة : هى اللى .. كانت ، **تنهج** ، عايزانى .. أهرب ..

الشاطـر حسن: ليه ؟

الغولـــــة : أكل عيش ، **تنهج وتنهج** ،

الغولـــــة : إزاى ؟

الغولـــــة : ، **لا تزال تنهج** ، أصلى كنت ستها .. وكانت .. بتاكل .. معايا ..

الشاطـر حسن: أعوذ بالله .. واللى كنتى بتاكليه ده اسمه عيش ؟

الغولـــــة : ، **تتنهد** ، ايه .. كانت .. أيام .. ، **وفجأة تعود النتعات القصيرة المتقطعة** ، يا اختى .. يا اختـــى .. يا اختى .. ايه ده .. حوش .. حوش ..

مكمكينـــو : ، **من خارج المسرح** ،مسكتها يا شاطر حسن !

الشاطـر حسن: ، **يلتفت إلى الغولة** ، استنى شوية يا عفريت يا أحمر

• **تقف الغولة عن الطول والقصر وتعود للنهجان**

• **الشاطر حسن يخاطب مكمكينو** .. حطها طيب عندك .. لما نبقى نحنطها ونعلقها فى أودة الجلوس .. حطها فى قفص .

مكمكينـــو : ، **من خارج المسرح** ، حاضر !!

الغولـــــة : ، **مذعورة** ، وأنا .. حا تعمل فىّ ايه ؟ . حاتحنطنى ؟

الشاطـر حسن: انتى إيه رأيك ؟ .. تفضلى كده أحسن .. يعنى نحنطك .. والا تفضلى نعملك دواسة قدام الكنبة الكبيرة اللى فى الفسحة ؟

الغولـــــة : ، **بخوف** ، لأ لأ .. والنبى .. أحرّم !!

• **يخرج مكمكينو من الممر**

مكمكينـــو : حمد الله ع السلامة يا شاطر حسن .. اتفسحت كويس ؟

الشاطـر حسن: حمد الله ع السلامة انت !

• **مكمكينو ينظر إلى الغولة .. فيندهش**

مكمكينـــو : الله ! .. إيه اللى خرج دى من القفص بتاعها ؟ أنا ما كنتش باحلم بقى والا إيه ؟

الشاطـر حسن: تحلم بايه ؟

مكمكينـــو : اتهيأ لى انى حلمت انها كسرت القفص وخرجت ...

الشاطـر حسن: ما هى فعلا عملت كده !

مكمكينـــو : وأنا كنت فين ساعتها ؟

الشاطر حسن: ساعتها ؟ كنت راكن ! ، **للمتفرجين** ، كويسة دى ؟

مكمكينو : الله ؟ فيه حاجة أنا مش فاهمها !

الشاطر حسن: معلهش تعيش وتاخد غيرها !

مكمكينو : ، **سارحا وواقفا فى وسط المسرح كمن يكلم نفسه** ، الله ! دول كانوا بيقولوا انهم وقعوك فى كمين .. وخطفتك الجنية .. يبقى ده راخر صحيح ؟

الشاطر حسن: أيوه صحيح !

مكمكينو : ، **يتنبه** ، وقعت صحيح وغرقت ؟

الشاطر حسن: وقعت .. بس طلعت تانى .. قال على رأى المثل ..

مكمكينو : إيه ؟

الشاطر حسن: لأ .. ما فيش مثل على الحكاية دى .. آهو طلعت وخلاص ..

مكمكينو : ازاى

الشاطر حسن: بالنباهة بتاعتى ..والفهلوة .. والحداقة ..

مكمكينو : ولاد الايه !! ، **يستدير** ، أنا رايح أموّت الحداية دى حالا ..

الشاطر حسن: لأ استنى ، **يقف** ، خليها نبقى نحنطها زى ما قلنا .. المهم فى شيخة المنصر دى ، **يشير إلى الغولة** ،

مكمكينو : دى ؟ .. دى ؟ .. نعمل فيها إيه دى ؟ .. ، **يعلو صوت الموتور من داخله** ،

الغولة : يا امّه !!

الشاطر حسن: معلهش يا مكمكينو .. روق دمك .. قصدى كرّر بترولك !!

مكمكينو : ، **يضحك** ، ها ها ها .. كويسة .. طيب نعمل فيها إيه ؟

الغولة : ، **بخوف** ، تحنيط لأ .. تحنيط لأ .. ، **نتعة من الداخل** ، يا اختى .. ، **تطول** ، يا اختى ، **تطول** ، حوش يا شاطر حسن ، **تقصر** ، يا اختى !!

مكمكينو : الله .. هى جرالها إيه ؟

الشاطر حسن: ، **بانبساط** ، ده صاحبك .. العفريت الأحمر .. اللى بلعته الصبح !!

الغولة : يا ختى ، نتعة ، يا اختى ، **نتعة** ، يا اختى ....

مكمكينو : ، **بمرح شديد** ، حلاوتك يا أبو حمرة .. ورينى كده يا خويا .. ، **يغنى** ، يالله الروك ويالله الرول... اتشقلبوا ياولاد بلا ذل ..

• **الغولة ترقص على أنغام أغنية الروك آند رول مع العفريت الأحمر الذى بداخلها**

الشاطر حسن: ستوب !!

، **يقف الرقص** ،

مكمكينو : أيوه يا فندم !

الشاطر حسن: ما قلتليش .. نعمل فيها إيه ؟ جزاء لها على محاولتها الهرب .. ومحاولتها اغتيالى .. فى حكاية النيل بتاعة الصبح دى ؟

مكمكينـــــو : أنا رأيى نموتها .. ونطلع العفريت الأحمر من جواها ..

• يركع على ركبة ونص أمام الشاطر حسن ويرجوه

والنبى .. أنا عاوزه !

الشاطـر حسن: لأ يا سى مكمكينو !

مكمكينـــــو : ، **ينهض** ، طيب بلاش

الشاطـر حسن: أنا باقول بعد التعديلات اللى حصلت فيها دى .. خسارة نموتها !!

مكمكينـــــو : أمال نعمل فيها إيه ؟

الغولـــــة : أمال حا تعملوا فىّ إيه ؟

الشاطـر حسن: نديها هدية لسيرك الحلو .. تشجيعا لفن السيرك فى الجمهورية العربية المتحدة !! دخلها القفص !!

مكمكينـــــو : ، **يضحك** ، أحسن فكرة .. يالله .. آلى هاب !! ، **يدفعها أمامه نحو الممر ويأخذ فى الغناء** ، يالله الروك ويالله الرول .. اتشقلبوا يا ولاد بلا ذل ..

• يدخلان إلى الممر على أنغام رقصة الروك آند رول

الشاطـر حسن: ، **وحده** ، ياه !! كان الواحد خارج الصبح قال إيه .. أجازة !! شوف دلوقت انتهى اليوم على إيه ؟. حدوته جديدة من حواديت الشاطر حسن .. قال على رأى المثل ، بين البداية وبين النهاية .. لازم ضرورى تحصل حكاية ، .. المثل ده قاله راجل عظيم . باحمل له فى قلبى أعظم تقدير .... هو أنا !! ، **ينادى** ، مكمكينو !!

مكمكينـــــو : ، **يدخل الحوش** ، أيوه جاى !!

الشاطـر حسن: تعال بقى دلوقت نجيب الحاجة اللى أنا سايبها بره .. لا أحد يلطشها !

• يتجه نحو باب الخروج .. ومكمكينو خلفه

مكمكينـــــو : حاضر

الشاطـر حسن: ، **وهما يخرجان من المسرح** ، تعجبنى منك قوى قولة حاضر دى !!

• المسرح فاضى فى هذا الوقت

مكمكينـــــو : ، **من خارج المسرح** ، ليه ؟

الشاطـر حسن: ، **من خارج المسرح** ، اسكت أنت !

مكمكينـــــو : ، **من خارج المسرح** ، حاضر ! ، **بدهشة** ، الله ! إيه دى ؟ حاجة عجيبة

الشاطـر حسن: ، **من خارج المسرح** ، زق انت من هنا وأنا حاسند من هنا !

مكمكينـــــو : ، **من خارج المسرح** ، حاضر !

الشاطـر حسن: ، **من خارج المسرح** ، هات بقى علىّ كده ؟

مكمكينـــــو : ، **من خارج المسرح** ، حاضر !

الشاطـر حسن: ، **من خارج المسرح** ، زق الناحية دى

مكمكينـــــو : ، **من خارج المسرح** ، حاضر

الشاطـر حسن: ، **من خارج المسرح** ، هات .. هات .. ، **يدخلان إلى المسرح وهما يدفعان اناء للسمك به الجنية** ، هات .. هات .. هات .. بس بقى هنا ..

مكمكينـــــــو : ليه .. مش حندخلها جوة مع بقية الشلة ؟

الشاطـر حسن: لأ .. نحطها هنا ..

مكمكينـــــــو : ليه ؟ ما نخليها جوة .. علشان يبقى كله مع بعضه .. الجنية ع الغولة فى الكانى ع المانى !!

الشاطـر حسن: لأ .. خليها هنا .. !

مكمكينـــــــو : أنا باقول يعنى لو ندخلها جوه ...

الشاطـر حسن: يا سلام يا مكمكينو .. اسمع الكلام !! الحدوته اللى احنا بنمثلها دى معناها إن كل شىء تحت أمر الإنسان .. اللى هو أقوى من العفاريت والجن والغيلان .. وكل الخزعبلات دى .. وإن الإنسان اللى هو أنا .. مسيطر على الآلات اللى هى حضرتك ..

مكمكينـــــــو : متأسف !

الشاطـر حسن: تقوم الآلات عاوزة تمشى كلامها على الانسان ؟

مكمكينـــــــو : لأ !

الشاطـر حسن: طيب .. هات هنا ..

مكمكينـــــــو : حاضر

الشاطـر حسن: كمان شويه

مكمكينـــــــو : حاضر

الشاطـر حسن: اقف كويس

مكمكينـــــــو : حاضر « **يقف معتدلا** »

الشاطـر حسن: اضرب سلام

مكمكينـــــــو : حاضر « **يضرب سلام** »

الشاطـر حسن: « **للجنية** » وانتى يا جنية

الجنيـــــــة : أيوه يا أفندم

الشاطـر حسن: اضربى سلام

الجنيـــــــة : حاضر يا افندم « **تضرب سلام** »

الشاطـر حسن: « **يستدير إلى الجمهور ويرفع يديه إلى أعلا** » قال على رأى المثل !!